

POUR QUI ?

Cette filière s'adresse aux élèves dont le projet d'orientation est mûr en fin de seconde. **Il ne s'agit pas** d'une section dédiée aux arts plastiques, **mais bien au design** (de mode, d'espace, d'objet, de service, numérique, et graphique) **et aux métiers d'art**.

Située au carrefour de différentes disciplines, cette formation requiert des compétences multiples : curiosité, autonomie, créativité, esprit d'observation, goût pour le dessin en tant qu'outil d'analyse, esprit d'observation...



Voie
Technologique

STD2A

SCIENCES ET TECHNOLOGIES
DU DESIGN ET DES ARTS
APPLIQUÉS

LE RECRUTEMENT

En seconde CCD : via **Affelnet** en fin de 3^e.
Nombre de places : 70.

En première STD2A : via **Affelnet** et sur **décision du conseil de classe** en fin de 2^{de}. Les élèves issus de la 2^{de} CCD seront **prioritaires**.

Le nombre de demandes étant très élevé, il est important de **prévoir une autre orientation en cas de non affectation**.

Les 6 établissements proposant la filière Design et métiers d'art en Région Centre sont répartis sur **6 zones géographiques larges** (nommées « **secteurs élargis** ») qui dépassent la zone de votre lycée de secteur. Cela vous permet d'intégrer l'un de ces lycées - **celui se trouvant dans votre secteur élargi** - et non votre lycée de secteur si la filière STD2A n'y est pas proposée. **Tout le monde peut donc postuler en 2^{de} CCD et/ou STD2A.**

DOMAINES PROFESSIONNELS

Voici quelques exemples de domaines professionnels pour lesquels **la série STD2A** constitue une orientation pertinente :

- **Design graphique**, publicité, packaging, infographie, maquette, webdesign, animation 2D/3D, modélisation 2D/3D, game design, illustration, storyboard, photographie...
- **Design de mode**, stylisme, modélisme, costume, métiers du cuir, de la chaussure, de l'accessoire...
- **Design d'objet**, design automobile, prototypage, métiers du bois, de la pierre, de la céramique, du métal...
- **Design d'espace**, architecture (d'intérieur), scénographie, paysage, urbanisme, décor de théâtre ou de cinéma, set design, conception de vitrines...
- **Innovation sociale**, design de service, UX design, direction artistique...
- **Enseignement** du design, histoire, recherche...

LE BACCALAURÉAT STD2A

Le baccalauréat **STD2A (Sciences et Technologies du Design et des Arts appliqués)** constitue une première étape vers un accès à l'enseignement supérieur dans l'ensemble des formations préparant aux métiers du design et des métiers d'art. Cette formation questionne les liens entre les dimensions techniques, fonctionnelles, esthétiques, sémantiques et historiques de notre environnement matériel.

LA SECONDE CCD

Un enseignement optionnel nommé **Création et Culture Design (CCD)** est proposé aux élèves de **seconde générale**. Il permet de se familiariser avec la culture artistique et la démarche de création propres au design et aux métiers d'art pendant **6 heures par semaine** qui s'ajoutent à l'emploi du temps. C'est un enseignement **exigeant** qui nécessite un engagement fort de la part des élèves.

L'enseignement optionnel Création & Culture Design **pré-orienté** les élèves vers la série STD2A. Cependant, le **tronc commun d'enseignement général reste le même** que pour une seconde classique et permet de faire le choix de toutes autres spécialités en première si l'orientation de l'élève devait être remise en question.



LA FILIÈRE STD2A

Le baccalauréat STD2A se prépare en 2 ans – en première et en terminale – et forme les élèves aux domaines relevant du design et des métiers d'art. On y travaille **par projets** menés pendant l'année autour de contextes présentant des enjeux et des problèmes à résoudre par le design.

Ces projets durent quelques semaines et permettent aux élèves de découvrir des domaines variés tout en proposant des réponses créatives à une demande. Cela nécessite de répondre à un problème par l'analyse, le dessin, la manipulation (maquettes, prototypes, expérimentations...) et de communiquer sa démarche sous forme de croquis, planches A3...

Le volume horaire des cours en design et métiers d'art est de **14 h en classe de première et de 18 h en terminale**.

La charge de travail en STD2A est **importante** et l'autonomie indispensable. Un regard curieux sur le monde et un intérêt pour le dessin et un ou plusieurs domaines du design (mode, espace, graphisme, objet...) sont indispensables pour s'épanouir dans cette filière.

LES COURS

• EN PREMIÈRE

En première, les 3 enseignements de spécialité sont obligatoirement :

- « **Design & métiers d'art** » (14 h) ;
- « **Outils et Langages Numériques** » (= OLN, 2 h) ;
- **Physique-chimie** (2 h).

Ces deux dernières sont abandonnées en terminale.

• EN TERMINALE

En terminale, l'enseignement de spécialité « Design et Métiers d'art » de 1^{re} se scinde en 2 et devient :

- **AMDA** (= Analyse et Méthode en Design, dédié à la culture et à la technologie, 9 h) ;
- **CCDMA** (= Conception et Création en Design et Métiers d'Art, dédié à la démarche de projet, 9 h).

Les enseignements de spécialité associent théorie & pratique et s'organisent **autour de 5 pôles** : la Pratique en Arts Visuels (PAV), les Arts, Techniques et Civilisations (ATC), la Démarche Créative (DC), la Technologie des matériaux (Techno) et les Outils et Méthodes.

À cela s'ajoutent les matières générales ainsi qu'un cours de design en anglais nommé ETLV (Enseignement technologique en langue vivante).

